

# Vrijkaartjes voor Ruben Hoeke

**Van onze verslaggever**

**Zaandam** \* Blues- en rockgitarist Ruben Hoeke viert woensdag 13 december zijn 25-jarig bestaan als podiumartiest en dat doet hij tijdens een bijzonder concert in het Zaantheater op zondag 10 december. Ruben Hoeke, uitgeroepen tot beste bluesgitarist van het land, heeft het met de paplepel ingegoten ge-

kregen. Zijn vader is immers Rob Hoeke, de in 1999 overleden zanger en pianist die in de jaren '60 en '70 furor maakte. Ruben Hoeke geeft 10 december met zijn Ruben Hoeke Band een jubileumconcert in het Zaantheater. Grappig genoeg staat hij ook in zijn eigen voorprogramma, dat namelijk wordt verzorgd door Hoekes eerste band: Blues on the Road.

Op 10 december 1992 deden zij hun eerste optreden in het Drieliuk. Lezers van Dagblad Zaanstreek kunnen vrijkaartjes voor deze jubileumshow winnen. Om in aanmerking te komen voor vrijkaartjes dient voor woensdagochtend 11 uur gemaild te worden naar redactie.zaan@nhd.nl, o.v.v. naam en telefoonnummer. Met winnaars wordt contact opgenomen.



Ruben Hoeke FOTO PR

## Zaanstreek

### Colofon

Dagblad Zaanstreek

Geen krant ontvangen? **Lezersservice** 088-824 1111 - nhd.nl/service

**Hoofredactie:** Hugo Schneider (hoofredacteur) Gerben van 't Hek (adjunct-hoofredacteur)  
**Hoofdkantoor:** Dagblad Zaanstreek is een uitgave van TMG Media B.V., Basisweg 30, Postbus 2603, 1000 CP Amsterdam. Tel. 088-8249111.  
**Regioeditie:** Chef: Coen Polack Kantoor: Vermiljoenweg 21, 1503 MN Zaandam. Tel: 075-6813513. Fax: 075-6813501. redactie.zaan@nhd.nl sport.zaan@nhd.nl **NHD OP INTERNET:** www.nhd.nl internetredactie@hollandmediacombinatie.nl  
**Abonnementen en bezorginformatie:** Voor alle informatie over o.a. abonnementen zie www.nhd.nl/service, of bel de afdeling Lezersservice, 088-8241111. Hier kunt u tevens uw bezorgklacht doorgeven. Opzeggen abonnementen met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste één maand voor het einde van de abonnementsperiode.  
**Advertentieverkoop:** Tel.: 072-5196396, contact@hollandmediacombinatie.nl

**(Persoons)gegevens:** Op de verwerking van (persoons) gegevens van lezers van deze uitgave, bijvoorbeeld in het kader van de uitvoering van de abonnementovereenkomst of in verband met deelname aan puzzels en prijsvragen, is de Privacy Verklaring van Telegraaf Media Groep N.V. van toepassing. Deze Verklaring is te vinden op [www.tmg.nl/privacy](http://www.tmg.nl/privacy).  
**Rechtvoorboud:** Alle rechten ten aanzien van (de inhoud van) deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij TMG Media B.V. Van alle gepubliceerde werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC organisatie zijn de publicatierchten geregeld met Pictoright te Amsterdam. Op het gebruik van deze uitgave zijn de Algemene Gebruiksvoorwaarden TMG van toepassing, zie [tmg.nl/algemeene-gebruiksvoorwaarden](http://tmg.nl/algemeene-gebruiksvoorwaarden). Deze krant is aangesloten bij de Raad voor de Journalistiek.  
 © TMG Media B.V., 2017

### Noordhollands Dagblad

**Altijd als eerste op de hoogte van het laatste nieuws uit uw regio.**



Met duiding van onze regionale redactie



Achtergrondverhalen, columns, recensies en opinie



En altijd een abonnement dat bij u past

**Nieuwsgierig?**

[nhd.nl/abonnement](http://nhd.nl/abonnement)

Evelien Engle \* [e.engele@hollandmediacombinatie.nl](mailto:e.engele@hollandmediacombinatie.nl)



In 60 seconden

## Pianostemmer

Ik kan geen dag zonder muziek, vertelt de pianostemmer terwijl hij met een stemhamer de stempennen van de piano aandraait. Op goed gehoor - een aangeboren eigenschap zo overtuigt hij mij - hoort hij of het geluid weer zuiver klinkt. Hoewel zuiver... Eigenlijk wordt de piano expres vals gestemd want om met alle octaven uit te komen wordt iedere kwint een klein beetje zwendend gemaakt zoals dat heet. Elke dag kruipt de stemmer even

achter de piano of liever nog bespeelt hij de cello waarin hij nog veel meer emoties kwijt kan. De muziek heeft de woorden niet nodig. „Mijn vrouw hoort aan mijn spel precies hoe ik me voel.” Als het stemmen erop zit en het tijd is voor koffie, wordt de Mondscheinsonate ingezet. Zonder enige moeite speelt hij een van Beethovens meesterwerken uit zijn hoofd. Een beetje van Bach, een stukje Rachmaninov en een fragment van Grieg volgen. Het verras-

singsconcert duurt bijna net zo lang als het stemmen. Nee, de pianostemmer die de vlegels van Herman Brood tot Vladimir Horowitz heeft mogen stemmen, treedt niet graag op voor publiek. „Ik heb zo'n last van plankenkoorts”, vertelt de man met handen die de anderhalve octaven van Rachmaninov met gemak kunnen halen. Ook een huiskamerconcert bezorgt hem de zenuwen. Gelukkig, een toegift na het stemmen was precies te doen.

## Zaanstreek

# Satellietblikje aanleiding voor studiereis naar Singapore



Ron Amesz [r.amesz@hollandmediacombinatie.nl](mailto:r.amesz@hollandmediacombinatie.nl)

**Krommenie** \* Een week voor studie naar Singapore: vier eindexamenkandidaten van het Bertrand Russell College vliegen in januari naar Zuidoost-Azië om zich onder te dompelen in de cultuur en vooral de onderwijsmogelijkheden. Een internationale studiereis, waarbij ze een presentatie geven over hun prijswinnende ontwerp van een satelliet ter grootte van een colablikje.

Twee teams van de school deden schooljaar 2016/17 mee aan de Nederlandse CanSat-competitie, waarbij een mini-satelliet gemaakt moest worden. Bertrand-groep 'Greetings From Space' won de gouden award en mocht in Bremen meedoen aan de Europese finale. Team 'The fource' werd in de Nederlandse strijd tweede. Aanvallende heester teleurstelling bij het kwartet dat 'slechts' de zilveren plek won, maar de vier raakten wel gemotiveerd om toch nog iets meer met hun inzending te doen. En nu vliegen ze met hun ontwerp naar Singapore.

'The fource' is eigenlijk een vriendengroepje gemotiveerde 17-jarige atheneumleerlingen (bèta-kant) uit Wormer, Krommenie en Assendelft, dat door het satellietproject geïnspireerd raakte om nog wat meer de wetenschappelijke richting op te gaan. En toevallig past dat ook nog eens in de plannen van het Bertrand Russell College dat samen met Wetenschaps Oriëntatie Nederland (WON) leerlingen extra wil voorbereiden op universiteit en hogeschool. Enthousiast geraakt door de verhalen van hun docente Nederlands, Annette Bolder uit De Rijp, over het vernieuwende onderwijs in Singapore, bedacht 'The fource' het plan om dan maar eens in Zuidoost-Azië te gaan kijken. En in januari is het zover. Die satelliet meenemen, dat is nog wel een dingetje, vertellen Alae Amrane, Deborah Dekker, Julian Puter en Naomi de Wekker. „Het ziet eruit als een bom en het tikt”, bevestigt het viertal. Daarom hebben ze vooraf al contact opgenomen met alle instanties die moei-



Julian Putter, Raoul Ermans, Deborah Dekker, Annette Bolder, Alae Amrane en Naomi de Wekker. Op de voorgrond hun

lijk kunnen gaan doen, zoals de douane en de vliegmaatschappij. De grootste drempel was het ver-

krijgen van een toestemmingsbevis door de autoriteiten in Singapore. Maar het is uiteindelijk ge-

lukt. De 'cansat' gaat als ruimbagage mee, de batterij eruit. En zo wordt een wild plannetje om

# naar Singapore

vende en als coördinatrice internationalisering onderwijs erg geïnteresseerd in internationale uitwisselingsprojecten van talentvolle leerlingen. Ze is al vaker in Singapore geweest. Zelf reist ze er deze week voor twee maanden naar toe om daar aan een onderzoeksproject mee te doen aan de prestigieuze Raffles Girls' School. Halverwege haar verblijf daar schuiven natuurkundedocent Raoul Ermans en de leden van 'The fource' aan.

### 'Crowdfunding'

Om de reis te bekostigen gebruiken de leerlingen 'crowdfunding'. Ze schreven bedrijven aan, al was de respons niet zo groot. De keuze om hun eigen docenten te betrekken als investeerders had meer succes. Bovendien kregen ze nog wat euro's vrij uit hun netwerk van contacten die ze hadden rond het satellietproject. En de plaatselijke Forbo bleek een stevige ruggeleuning te bieden. Ze verblijven in een Airbnb en volgen tijdens de week diverse colleges aan Singapore University of Technology and Design, School for Science and Technology and Nanyang Technological University. In het kader van 'burgerschap' (kortgezegd goede wereldburgers) hebben ze zowel formele als informele contacten met docenten en leerlingen. Ook bezoeken ze een conferentie en enkele culturele plekken. Ze hopen met name de architectonische wonderen in hun omgeving te kunnen bestuderen. Alae, Deborah, Julia en Naomi zijn echte bèta-leerlingen. Na het eindexamen zullen ze waarschijnlijk naar een technische universiteit zoals TU Delft gaan. In Delft hebben ze al goede ervaringen opgedaan voor hun satellietontwerp. Julian is de enige leerling van het groepje die buiten Europa op vakantie geweest is (Amerika, Curaçao, Mauretanië), de anderen zochten het tot nog toe dichterbij huis, zoals Spanje en Frankrijk. De reistijd heen bedraagt negentien uur. In een deel van de kerstvakantie bereiden ze zich vast voor op de week school (6 t/m 13 januari) die ze missen omdat ze in Singapore zijn, want de week na terugkomst beginnen de tentamens al weer.

satellietblikje. FOTO WIM EGAS

nog iets met het satellietproject te doen ineens een groot avontuur. Annette Bolder is als onderwijsge-

# Zaanstad legaliseert woonwagens

**Rob Swart**

**Zaanstad** \* Voor drie woonwageningen wordt het bestemmingsplan aangepast omdat er meer wagens staan dan toegestaan. Bij een vierde park is een wagen in opdracht van handhaving verwijderd. Op de woonwagenlocatie aan de Ringweg in Zaandam staan drie woonwagens meer dan nu is toegestaan. Op zowel de Rosariumlaan in Krommenie als de Piet Kuiperlaan

in Westknollendam staat er een te veel. Volgens burgemeester en wethouders van Zaanstad veroorzaken de extra woonwagens geen hinder. Omdat de wagens er al enkele jaren staan, wordt de situatie gelegaliseerd. In Zaanstad is het gebruikelijk om bij overtreding van het bestemmingsplan te kijken of legalisatie mogelijk is, aldus Zaanstad. Dat is met name het geval in situaties die al langer bestaan. Volgens ambte-

naar Fons van Dongen van Zaanstad wordt niet toegestaan dat illegale bouwwerken worden geplaatst. Maar wanneer ze er geruime tijd staan en dan pas worden opgemerkt, kiest Zaanstad voor een andere aanpak.

### Omwonenden

Voor de gemeente tot legalisering van de vijf woonwagens overgaat, wordt eerst bij omwonenden gepeild hoe zij er over denken. Daarna

wordt het aangepaste bestemmingsplan in procedure gebracht en is er gelegenheid om formeel te protesteren. Het vierde woonwageningenpark waar illegale bewoning was, is die op de Schepenlaan in Zaandam. Daar is een wagen verwijderd. Zodra het bestemmingsplan is aangepast, kopen de bewoners van de vijf wagens de grond waarop zij staan. De wagens staan nu nog op grond die niet van hen is.

# Man bedreigt agenten in woning Galeistraat

**Van onze verslaggever**

**Zaandam** \* Een 55-jarige man uit Zaandam is zaterdagavond omstreeks kwart over elf aangehouden in een woning in de Galeistraat in Zaandam. Hij wordt verdacht van bedreiging. De man belagde ook de politieagenten, die op de melding van bedreiging waren afgekomen. Hij pro-

beerde één van de agenten met een asbak te slaan. Vlak voordat hij in de politiewagen werd gezet, slaagde de man er nog in tegen de buitenspiegel van de auto te trappen. Ook probeerde hij opnieuw een agent te trappen. De Zaandammer is meegenomen naar het politiebureau. De agenten hebben aangifte tegen hem gedaan.

## Den Uylweg Drie gewonden bij frontale botsing in Zaandam



**Zaandam** \* Bij een frontale botsing op de kruising van de Provincialeweg en Doctor J.M. Den Uylweg in Zaandam zijn zaterdag aan het einde van de middag meerdere gewonden gevallen. Mogelijk reed een van de twee auto's

door rood, maar de exacte oorzaak wordt nog onderzocht. In totaal zijn drie personen gewond geraakt. Ze zijn allen naar het ziekenhuis gebracht. De auto's liepen zware schade op.

FOTO DNP/NU/DIRK JAN BOOD